

Strategi barn- och ungdomsverksamhet 2012–2014

Statens musikverk har i regleringsbrevet för 2011 fått i uppdrag att utforma en strategi för sin barn- och ungdomsverksamhet för åren 2012–2014. Uppdraget ska redovisas till kulturdepartementet senast 30 december 2011.

Statens musikverks uppdrag

I Statens musikverk ingår Musik- och teaterbiblioteket, Musik- och teatermuseet, Svenskt visarkiv, Elektronmusikstudion, Caprice Records och Musikplattformen. Tillsammans ska vi lösa våra gemensamma uppdrag så som de formuleras i instruktion och regleringsbrev:

- främja varierat musikaliskt utbud i hela landet, präglat av konstnärlig förnyelse och hög kvalitet
- bevara och levandegöra teaterns, dansens och musikens kulturarv
- främja ökad jämställdhet i musiklivet
- integrera ett jämställdhets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete

Styrande dokument

I regleringsbrevet slår kulturdepartementet fast att barns och ungas rätt till kultur är en kulturpolitisk prioritering. Utöver regleringsbrevet utgörs grunden för barn- och ungdomsstrategin av Statens musikverks instruktion, myndighetens strategiska mål och FN:s barnkonventions formuleringar kring barns rätt att delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Mål: Integrera ett barnperspektiv i all verksamhet

Grunden för att nå detta mål är en löpande analys av vilken effekt all planerad verksamhet får för barns och ungas tillgång till varierat musikaliskt utbud, till kulturarvet och till ett musikliv där jämställdheten ökar. Myndigheten ska följa upp och synliggöra hur barn-ungdomsperspektivet genomsyrar verksamheten med

- rapportering från dem som får ekonomiskt stöd för samverkansprojekt i musiklivet – hur har projektstödet använts för att göra barn och unga delaktiga i resultatet av projekten
- redovisning/utvärdering av myndighetens verksamhet och hur den bedrivits för att ge barn och unga tillgång till musik, teater och dans i verksamhetsplaner, årsredovisningar, budgetunderlag och rapporter

Med detta underlag kan myndigheten utveckla arbetet med att integrera barn- och ungdomsperspektivet i verksamheten.

Mål: Göra Statens musikverks verksamheter inom musik, teater och dans mer inspirerande, tillgängliga och intressanta för barn och unga

Redan i dag pågår en rad verksamheter för barn och unga, främst inom Musik- och teatermuseets pedagogiska verksamhet och programverksamhet:

- Musikleik med pedagog för förskolegrupper

- Öppen musikleik för familjer
- Instrument- och teaterdockbygge för barn från fem år
- Workshops: musik och teater
- Musik- och teaterföreställningar
- Familjevisningar: Tematiska visningar av museets utställningar.

Även Musik- och teaterbiblioteket och Svenskt visarkiv har många unga besökare/låntagare, bland andra studenter på musikhögskolorna, studenter inom musikvetenskap och teatervetenskap. Arbetet med att utveckla myndighetens verksamhet till nytta för dessa målgrupper fortsätter nu inom ramen för denna strategi.

För att nå målet planerar Statens musikverk följande:

Ett barn- och ungdomsråd

Statens musikverk tillsätter ett barn- och ungdomsråd för att göra barn och unga delaktiga i vår utveckling av verksamhet och metoder. Syftet är att göra Statens musikverk mer inspirerande, tillgängligt och intressant för barn och unga och hjälpa dem att ta vara på sina rättigheter inom myndighetens område. För att bedöma graden av delaktighet ska R. A. Harts delaktighetsstege användas ("Ladder of Participation"), se beskrivning sist i detta dokument.

Genom aktiva frågor och ett inbjudande förhållningssätt kan myndigheten få barns och ungas perspektiv på utställningar, programverksamhet, evenemang, innehåll och funktioner på hemsidan samt på myndighetens kommunikation i vid mening och därmed förbättra verksamheten.

Aktivt nätverksarbete

Statens musikverk ska vara en aktiv samarbetspart i relevanta nätverk som rör barn och unga inom musik, teater och dans. Prioriterade målgrupper är bland andra pedagoger, lärare och andra yrkesgrupper och företrädare inom kulturskolorna, gymnasiet, musik- och teaterhögskolorna, men också organisationer och sammanslutningar som arbetar med barns kulturintressen.

Myndighetens olika verksamheter ska också i övrigt löpande nätverksarbete lyfta upp barns och ungas perspektiv.

Utveckla insamlingsarbetet

I insamlings- och dokumentationsarbetet ska Statens musikverk undersöka möjligheterna att i samverkan med andra aktörer arbeta med att hitta metoder för att bredda insamlingsarbetet när det gäller barn och unga.

Utveckla inköpsarbetet till förmån för barn och unga

Under 2012 tar myndigheten fram en policy för inköp av noter, litteratur, DVD och databaser med tanke på barn och unga.

Gör det enklare att använda myndighetens material

Under 2012 påbörjar Statens musikverk en översyn av regler och rutiner för att undanröja onödiga hinder för att ta myndighetens material, erbjudanden och verksamhet i bruk. Öppettider ska passa skolungdom och högskolestudenter, språket i kommunikationen ska vara enkelt och begripligt, myndighetens webbplatser ska ha

användarvänliga och pedagogiska funktioner som möjliggör inspirerande, kreativa och lärande aktiviteter.

Myndigheten ska under 2012 kartlägga vilka åtgärder som behövs för att underlätta sökbarheten inom respektive materialgrupp. Det handlar till exempel om att använda begripliga ord och sökbegrepp vid katalogisering för bättre sökbarhet och om att tydligt exponera material för barn och unga.

Publikationer

Statens musikverk ska upprätta en plan för utgivning av skivor och böcker. Det gäller både nyutgivning av barnvise- och sånglekssamlingar för förskole- och grundskolepedagoger, och klingande exempelsamlingar för musikundervisning på gymnasiet, musikhögskola och musikvetenskap.

Uppföljning och utveckling

Under 2012 utarbetar myndigheten rutiner och metoder för att mäta och följa upp de aktiviteter som syftar till att integrera ett barn- och ungdomsperspektiv i all verksamhet. Strategin för barn- och ungdomsverksamheten ska årligen stämmas av och vid behov revideras och utvecklas i takt med verksamhetsutvecklingen.

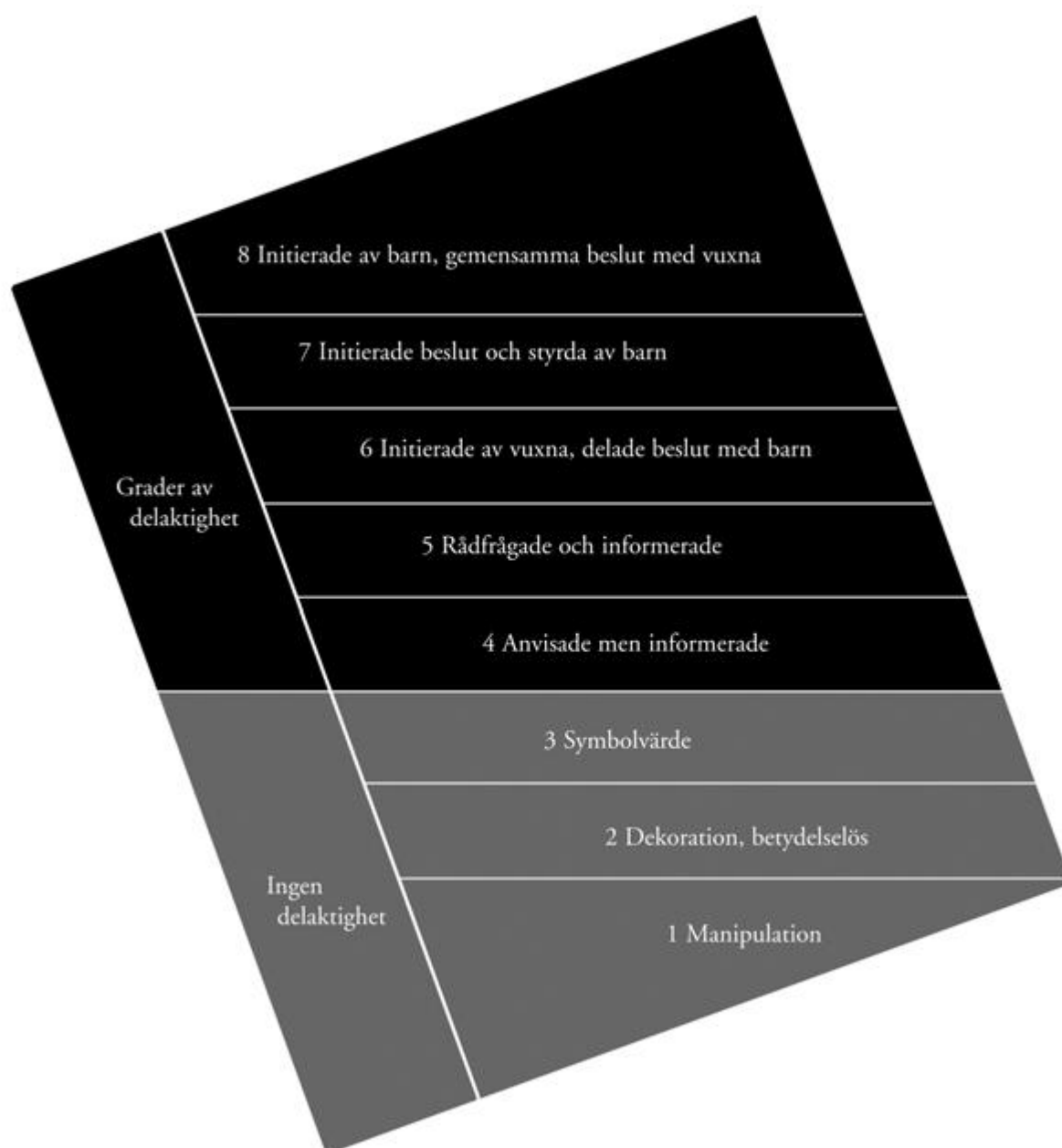
Ansvar

Generaldirektören ansvarar för Statens musikverks verksamhet. Enhetschefer och stabschefer ansvarar för att ett barnperspektiv integreras i verksamheten och i det dagliga arbetet.

Kunskap och utveckling

Att integrera ett barn- och ungdomsperspektiv i all verksamhet kräver kunskap, under 2012 kartlägger myndigheten utbildnings- och kompetensutvecklingsbehov på detta område.

Harts delaktighetsstege



Harts delaktighetsstege, här i svensk bearbetning av Helene Elvstrand

Nivåerna 1-3 innebär ingen reell delaktighet. Fr.o.m. nivå 4 blir barnet informerat om vad som ska hända, vilket är en förutsättning för delaktighet. På nivå 7 är besluten både initierade av barn och styrda av barn medan på den åttonde nivån är det barn som initierar och styr tillsammans med vuxna.

Efter Helene Elvstrand: Delaktighet i skolans vardagsarbete, Linköping Studies in Behavioural Science No. 144 (2009)